

الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

في «الشعب» اليوم

- مرشحون للدراسة على حساب المكرمة الملكية في الجامعات الأردنية..
- مرشحون للقبول في جامعة اليرموك..
- الدفعة العاشرة من المرشحين للقبول في الجامعة الأردنية..
- مرشحون للقبول في الجامعات البلغارية مدعوون للمراجعة اليوم..

ص ١٢

يوسف في السب

الرواية الكاملة عن

أفنة الهجاء

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان

«كنت جاسوساً في إسرائيل»

الحلقة الحادية عشرة
صفحة ١٥

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 16 SEPTEMBER 1988. No: 2010, AMMAN - JORDAN

٧٥ فلسا

الجمعة الرابع من صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٦ أيلول ١٩٨٨ م العدد ٢٠١٠. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الحسن يزور القياده العامة ويجتمع مع رئيس الأركان

عمان - بقر - قام سمو الأمير الحسن نائب جلالته الملك ولي العهد بزيارة صباح أمس إلى القيادة العامة للقوات المسلحة. واجتمع سموه مع رئيس هيئة الأركان فترة من الوقت ثم خلاها

بحث عدد من الأمور التي تهم القوات المسلحة. وحضر الاجتماع عدد من مساعدي رئيس هيئة الأركان والمفتش العام للقوات المسلحة.



الملك الحسين والأمير الحسن في اجتماع مع رئيس هيئة الأركان.



الملك الحسين والأمير الحسن في اجتماع مع رئيس هيئة الأركان.

الأمير محمد زار لواء الأمن وشاهد الآليات الحديثة المستخدمة

عمان - بقر - زار سمو الأمير محمد المختل الشخصي جلالته الملك قبل ظهر أمس لواء الأمن العام والتي تنفذ في معسكر الكفرين الشنتوي وسواقه صباحي. واستعرض سموه خلال الزيارة الآليات التي أدخلت مؤخراً إلى الخدمة في اللواء واستمع إلى إيجاز عن خصائصها وقدراتها التكنولوجية. والاسلحة والآليات التقنية. وعرض خطة التدريب المعتمدة من قبل مديرية الأمن العام والتي تنفذ في معسكر الكفرين الشنتوي وسواقه صباحي. واستعرض سموه خلال الزيارة الآليات التي أدخلت مؤخراً إلى الخدمة في اللواء واستمع إلى إيجاز عن خصائصها وقدراتها التكنولوجية. والاسلحة والآليات التقنية. وعرض خطة التدريب المعتمدة من قبل مديرية الأمن العام والتي تنفذ في معسكر الكفرين الشنتوي وسواقه صباحي.

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

الحلقة الحادية عشرة صفحة ١٥

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

التي كتبها «صالح عري» تحت عنوان «كنت جاسوساً في إسرائيل»

ایمان الواعی

ان تدخل السبيل با

(وبعد ففتح الخفي لا يعلمها إلا هو، ويعلم ما في البر والبحر
وتسقط منه ورقة إلا يعلمها، ولا حية ولا ظلمات الأرض ولا رطب
ولا يابس، إلا في كتاب مبين).

إنها صورة تلمع لعمل الشيطان المحيط الذي لا يندع عنه شيء في
الزمان ولا في المكان، في الأرض ولا في السماء، في البر ولا في البحر في
جوف الأرض ولا في طباق الجو، من حي وميت، ويايس وربط
إن الخيال الشبهي يلتطيق لواء هذا النص القصير في كلماته
العريق في معانيه ودلالاته، ليرتاد أفق المعلوم والمجهول وعالم
الخفي وعالم الشهادة، وهو يتبع لعمد الله في آراءه الجارية
الفصح، ورواء هذا الكون المظلم، وإن الوجدان ليرتدش
ويستقبل الصور والشاهد من كل فج وواد، وهو يرتد استار
غيوب الخفية في الخفي والحاضر والمستقبل، الجيدة الأولى
والأفاق والأغوار، مفتحة كلها عند الله لا يعلمها إلا هو، ويجول
في مجال البر وفي غيبات البحر، المستقوفة لعمل الله، ويتبع
الأوراق الساطعة من أشجار الأرض التي لا يستطيع المرء أن
يحسبها، وعن الله على كل ورقة تسقط هنا وهناك وهو يلحظ
كل حبة حبيوة في ظلمات الأرض لا تغيب عن سبحانه ويرقب كل
طب ولا يبس في هذا الكون العريض.

إنها جولة تدبر الأغوار وتذلل العقول، جولة في أمم والزمان
أفاق من المكان والأوس من المنظور والمحجوب والمجهول.
وهي تجرعة موعلة منأمية الشرفة، يبعث بتصور أمداد الخيال،
لحي تدمع دماء دقيقة كاملة لاطل، في سعة كلمات.

كل من مبلغ علمه هو ما تلقاه من كلمات
ربه، وأبلغه للناس في كتاب الإسلام
المحكم، وعلمه لأصحابه في مدرسة

الرحم وسرطان الثدي.
- الإستريول. هرمون أنثوي يزيد من
افئة المرأة وودها لطفها، ويعتبر
الحمل ضروري لإكمال نمو جسم المرأة
وهذا يفسر لنا كلمة الرسول ﷺ الولود
الودود.

الضعيف لينمو وليتزعزع ولبصحة
غذاءه وسكره والصحية في غلاف
شفاف مملوء بلهائه، ان الذي هيا هذا
كله يريد له التفتت والزبدية يريد
مخلوطة تتجدد وان الذي خلق
البهيض وفعلته والرجح واستعداده
العجيب على العمل لا يريد والقطرة
هكذا ان تمنح هذا الجواز عن فطره
وفي نفس الوقت الذي خلق هذه
الاصشاء للتعجب والتعجب هو الذي
يقول: نعم الله الذي اتقن كل شيء فلا
يوجد محل من الاحوال ان يكون على
ضرا لالم بل ان مع العمل هو الضرب
بل العمل صحة وعافية ونمو لانوثة
الام وولده.

الحمل: عندما يحدث تغيير في كمال
عمل الدم والجسم والى كمال العمل،
وحجته وهذا يعكس استقارازا نفسيا
وفقة والمطلبات في الام.

الطبيعة: تفرد هرمونات مفيدة
لجسم الام.

١- هرمون الاسترويلين: هرمون
استروجيني خفيف يشترك الطفل
الشبية في صنعه وله اهمية كبيرة في
- جسم هرمون الاسترويلين الذي يفرزه
المبيض من ان يسبب سرطان عنق
الرحم.

الرجم وسرطان الثدي.

الاستيريل - هرون أتوني يزيد من
أوتة المرأة وودها لطيفاً، ويعتبر
الحمل ضروريًا لحاصل نوم جسم المرأة
وهذا ليس نكاحاً الرسول للأولاد
الودود.

ويفسر لنا الفرق بين المرأة المتوحشة
وفي المتوحشة.

الشمسية تجوز هرون البرجسترون
التي يمنع الاستيريل من تربية
الرجم والود والبالغ بين السرطان
فيها والذي يرفع حرارة الجسم فزيد
حيويته وكرهته ونشاطه واستقلاليته،
الشمسية تجوز هرون الشمسية
الإنساني التكنولوجي المسؤول عن
استيعاب البدن من جسم المرأة بدل
الرجم، وذلك لكي يترك السكسر ويذهب
الجنس بينما لا اقتصد على الدهن
كعصر للحلقه لها.

الزراعة تعطي التي من السرطان.
الهرون الكوروني يآخذ منها
هرومونات الغدة الخامية لا يتنبه
المريض منها إلا يحدث في السرطان.
لا تكون ولا تترك الألياف بأصل
ولقد ثبت وجودها في السيدات
والإنسات التي لم تنجب في سن
الخامسة والستين.

إن مرض السرطان البطانة الرحمية أو
المبايض أو الأقال الشديدة المصاحبة لها
تقتضيه علاج تجميع دخول بطانة في
جدار العضلي داخل وتطعني
المريض سرمونات برجسترونية
لتخلص المرض من المبا.

– ان مرض تليف الصدر والامه تنجبه
تأخير الاسترايادول وعلاجه
الهورمونيستون.

وبالمثل فان نصح الحامل الجراح
بفمنع الحمل بتمنع الحمل الجهر
الديناميكي القوي الفعال الان في
يتضاعف الرقم ١٠٠٠ مرة ليسمع
للحمل ولديه وجرى النده بمعدل نصف
المره / دقيقة / فلم يستخدهم فان
فعاليتها تحول الى اسرطان.

ولما يتوقف الحمل خوفا من
المرض تعطى انفسها فيما وعلا اكثر
من الذي دخل في اوتهم وقيام وهذا
منتهى الجهل فلم يوافق من العلم الى
القليل.

ولما نجد ان موانع الحمل هي
تلك تؤذي هذا الجسم لانها تعاكس
الطفره وكل ما يعاكس الطفره يؤذي
الجسم من صحتة النفسية والجسدية.
فجوب عن الحمل تكرمها لانساب
الاسرارة الغريبة:

- تحدث اسرارة نفسي وانحطاط
يصاحبه نقص B6
- تحدث اسرارة جنسي لانقيائها هرمونات
الغددة النخاعية
- تحدث اسرارة
- رفع الضغط
- تسبب الصداع
- تزيد السكرى
- تمنى الكلى
- تضرب في القلب وتسبب اورامها.
- تسبب التهاب الحليب وتسبب اورام
البنوب لانتقوا.

- تزيّد في الدوالي.
- تظهر التورم على الجلد
- تزيّد الوزن
- تعطي الاتجاه الذكري.
- تسبب السرطان.
- قد تؤدي إلى انقطاع الدورة وإلى العقم.
- وأما التورم فيضرب بما يلي:
- لدى تركيبة يفتقر الضغط وقد تصاب السيدة بالمسكة القلبية.
- التهابات علق الرحم وترقيحتها.
- التهابات قنوات فالوب وعقمها.
- الدائم.
- الحمل الهاجر في القناة والزيف الذي يستتبع الموت.
- اختراق الرحم إلى البطن والأمعاء.
- وأما إزالة الأورام فيقتصد منع الحمل فبإزالة تزيل الأورام التي تفرز الإستروجين المسبولة عن منع تصلب الشرايين في المرأة ولهذا المسبب يجب أن تبدل وجهه النظر ولا تتساق مع عواطف الأم نحو
- تحديد النسل هي نعم حملته تركه
- ووضعت كرها ولكن أصدت
- وغدا لا بد منه لتمام صحتها
- وعافيتها وحمايتها من الأمراض.
- لابد أن نغير ما هو شائع من
- ألوان تزوج حياتنا لا حصر له
- يصف بيلار تركب - حيوب منع الحمل
- بإقل الإنماء.
- لا بد أن نضع الطبيب والمريض أمام هذه الحقائق ولا أن نعلم أن

الانجيل قوة لادم والاسرة والمجتمع وللدولة
والنفس
الاسراء: لقد رددنا انجيلكم عليكم
وامدناكم باموال وحجراتكم اعمى
تقيرا.
في الولايات المتحدة ينظرون الى
التشاكل انهم قوة اقتصادية للبيئة الضرائب
سيزيد من عدد افعالي الضرائب
والظعن الهادي لادم التي تجذب التشراب
والاعطى انهم هناك ان العرق
الاسود يتكلم والعرق الابيض يحدد
التشكيل والتشبيك اما انتم
الاسواق تقطن نفس في افريقيا لزيادة
اعداد الاسود الذين حاربوا تحديد
النسل البشري قوتهم
ويلادوا قوتها الغريبيون انها
مفكران: اعادنا قوتها فلا بد ان تفرغ
حتى نعلمها وتكون اكل تقيرا وزيداد
العدد تعني زيادة الارض وزيدادة
الانتاج
والذي يخلق خلقا لكي يعبدوه فياي
حق تلف ادم ارادته
الس: الشروع ببيع تنظيم النسل اذا
ثبت انهم من التحول اكل فيل مثلكم
ضرر في ذلك
س: هل هناك خطر في موانع الحمل
يسوجب الامتناع بها فقهيا
س: هل الدم المصاحب للحمل او
الانجاس يصنع اعداء في حالة شياب
الحمل او بعد الانقطاع والولادة

كلمات للتأبين

بكتبتها: احمد العناني

تعالى أيها الداخل إلى دنيا السهاد الموقر يداعك ما كان أفسس وما ربحنا
مكتسا سواء، وما يكون قد يكون إلى ما يريد الله... فقل لعاشق شتان بين
الملك المهور والملك الشجر، وما بين ياق وهم تعالى إلى كتاب الله وحديه،
لا تقعد بعد فقلت لا يرد، أو تحسب أنت قبل أن تغفر من مثل ملك الأمر
بلان بين العالين... فقل فإن فادي الله تعالى يعلمنا أن الذي يغير الصور
الذاتيات إنما هو صالح العمل، ومباشرة السعد، والعيش بنفس جديدة في
نفس جديدة، تستمتع فيها بعجوه الله الوافي، وتدعى فيها العمل... فاته ما
من تكلم بلسان هو أبلغ من كل صامت.
تعالى... إن الله أدري منك يا جوح في صدره، وأسمع منك في لاسلخه
ولآله حال جديدة في وجدانه.
فما مدت فتمت الأسي لوقت ضاع في المعاصي، وما لائق في صحة
النوء، وما مت أضرت إلى جديدة اخترتها قبل قوت الأوان، ضاع
الشيء، وأتحال العزم عن مباشرة السوء... ما مدت بصوتك، وقلت أن
الظرة التي لي جعلها أنت سلجيه، وتعالى إذا واستردك ما قلت ولتجسد
مولك أربك من نفسك.
الديك يا ابن آدم أنت مهما تكبر وتطاول فانه لن تخرق الأرض
استبكرا، ولن تبلغ الجبال طولا... وأدركت أن خيرة قد تتحدى فوقك
فقتلها صحتك وأرضك فاصف وتواقيلك بسلعائهما من ذات الميلى وذات
الشمال، وتري جلدك قد ضاها في ثمر من الأحجار وأنت لا تدري كيف ول
من أين... وربما سمعت نغين المعصوفة التي عتبت يدك وجلدك وما تزال
عاجزا أن تتألفا بسوء...
يا ابن آدم إن قوتك هو صلته بالله ربك، فانه لرب سلامه الفطرة،
وأثره عافية الحق... ونمت عن بركت النعاس، وأكلت فلم تسرف، ونويت
الخير وقلت الصديق فانت عندك كل ثمر أمانته استغلافك في الأرض ما
أضعت مولك أنت استغلافك، وحسبت عبادته فانك لذلك ضاقت
واستغلافك... فاما حين تنجح وتسرير على فربك فمن أين بحق لك أن تلوذ
أن تفكس... فتعالى ومن تجارب السعد، وغير مفسدات من رصيد
اللقمة ينقصك فلن الشيطان لم يهرك شيء أسوا من شره فركس وتكلم
وأدركت وأفساد اقتدارك في العمل المؤثر في عتبت يدك وجلدك وما تزال
عاجزا، وضاع السعد، واصدق معك من الذي فتن يتووبون إلى الله قتال.
ويليهمونهم عتبات الندامة في سوء مهاج لم يكونون بأن يبذل الله
حليتهم سيئات وكان الله غفورا رحيما... على أن جلدت ما بين أبناء آدم
قليل ما يتصرفون وهم مذكرون التي في حقيقة الأمر لا يمكن أن الساعات
الدية... والى صديقه يدهم فيه نصرة تصرفهم فيها

له تشوق مواترة لتوجيه الإسلام عمل
العامل في مختلف المجالات وكل جانب
التاريخ الإسلامي من إفريقيا إلى
أرثرفين التاريخ الإسلامي له أثره
البعيد من موقوفات الدين بالاسلام
الامة الاسلامية، فضلاً على الطول في
وجه الجليل وفتحها للوفاة
العرضية في سبل الاشياء كلها
من هناك تمت المواجهة في كتابة
التاريخ الاسلامي يسلب مغز من
المنعوتات الحققة التي صنعت هذا
التاريخ واعطته حيوية مع اخضاعه
للمنطق الجبري او التفسير المادي
لأنه لا يستطيع ان يكشف عظمة هذا
التاريخ، بل الذي يمس حقيقته، ومن
سطلوا على هذه عوامل مختلفة،
اخضعوا له فهو امر خروج من
الجزيرة العربية من اجل الجوع
والبحث عن الطعام، ومرة أخرى
في المغن وساع الدنيا الزائل، وابتعثت
اصوات بعضهم بالسيرة من تاريخ
العرب والمسلمين والقتيل من شأنه
الدعوة إلى الاغصان من صور التاريخ
والي القديم والسيرة، احدثوا في
الاسلام ما افغوا الصور نحو هذا
الصفاقت المشروقة، وحاولوا تسخير
روح الثقة والاعزاز في صدور شعبنا
باصدار احقيهم واثارة روح من اليأس
والقنوط والازراء، وهذا هو الهدف
الحقيقي من وراء ترفيع التاريخ
العربي الاسلامي والتشكيك فيه والمشاركة

وعجزوا عن الإنصاف من النفس، فإن
الاستشراق كان في هدفه الحقيقي هو
أن يفسر الصورة المشرقة الحنية
للاملاسل ويطوّقها وإعداد نفوس
هله، وفي نفوس المتطلعين إلى الأمل في
دوره الختوم في أسعد البشرية.
وكان من دعاوهم أن تعرضوا
لصفحات من اتحاد الدول الإسلامية
أو همّاها قالوا: إن الإسلام كان و
المصدر في ضعف المسلمين و تآخرهم
في مقالة واضحة لا تفرق بين منجى
الإسلام نفسه، ذلك المنهج الصحيح
والذين هم التطبيق المبشري الذي
يقع فيه الصواب والخطأ.

كما وقد استألف الإسلام - ضحية
يقول الأستاذ صالح بنيساوي - ضحية
مؤامرات كبرى، استهدفت الإثارة على
أصول الإسلام والبأس الباطل توب
الحق، والظلم في رجل السليبي
وقدانه، وإضعاف عقائد المسلمين
لثبات أن الإسلام كان قولا لا عمل.
فإن المسلمين لم ينبتوا على دينه، إلا
وكان قلبية من تزيخهم الأول، ثم
ضلوا السبيل، وركبوا موجة الأهواء
كثيرهم من أصحاب المال والفلح
ومن ذلك المؤامرات التي امتدت

في تغيير بعض أحداث التاريخ الإسلامي ليلائم الفرض الآخر؛ ثم استند المؤامرات إلى فتاوى مفاهيمه القرائن والسنة لتسيير الأحداث في تصوره لتسليح التاريخ الإسلامي وقبائله أفراد لكل على الخاضع الإسلام وقبائله لفتاوى الآخر دفعوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم دعا إلى من هذه الأفكار التي يسرون بها عليها. ولقد خدعت هذه الدعوات المبغية بعض المسلمين الذين لم يكره لهم ولا غير المؤامرة.

ثم أخطر الحوادث في تاريخ الإسلام تلك الحوادث الغرضية على اعلمه من أبطال المسلمين، كتكليف المسبوبة في دارون الرشيد التي تقتره رجل ليه وهوون حتى أصبح أسارى دارون الرشيد فقتلوه بالجنون والخسر على الرغم من أن دارون الرشيد قد نبه إلى ذلك بقوله (ولو علمتكم قد نبه إلى ذلك بقوله) فقد قام بتصيب أحد من ضحية العداوة والأولياء، ومحاوله فضله من عباده، ومتعنته سفاهة النور، وتكاته من غير علمه. كما أن

عليه من الحاخاميه في اوقات الجبر
كما عهد المستوطنون الى الجبر
المواقف الجلسه التي تكشف عن
عظمة الاسلام مسلمة في تاريخ ابطالها
ومواقفيه. ومن ذلك اعلاؤه عن
اعلامها بالاشارة الى الديار البريات
يقطع مصر. والتي تكشف عن مساحته
والاسلام ودرجاته في معاملة كل مصر
وعصرهم من الدين في كشف كفت
الديار البريات التي اكتشفت اخيرا ان
مصر كان عملا ريبا على اقل في
نقوس الاء مصر. والى الفاتحين ل
يكونوا مجرد غزاة جياح و كانوا
جسما مغاربة من البدو ارمي
الجمال والاء كانوا حاربين منتظمين
الذين يحملون اسلحة من
والترصاص وتعاملون ببساطة في سبل
غدية اعتقوها بياض. وقد تحررت
مصر بهم من الظلم البيزنطي
والفتح نصوب اخرى من عصر
النفس كما اشارت الى ذلك الكفوكور
بنت الخليلي ما اوردته (ارياشك) في
مقدمة الديار المصري
المسلمين الفاتحين حواء لاء المصريين
والاكتريم واحتراموا شخصية المصريين
العربية النابعة من حضارة قديمة. كم

المسلمين، وديانة منهم لحريات البقال
 العتيق وتحقيقاً للأهداف الواردة في
 الخصال من الطرفين، إضافة من هذه
 التهمة القليلة من حيثية، والحمد لله
 عليه، وهذا ما طلبه عبد الرزاق على
 عنه من الرسول أن يقبله به.
 ولما أن استأخرا حليفا من السن من
 وراء هذه السقطة، منه لتتروى على
 الواقع والمبررات التي أوتت له بهذا
 الإجراء
 ١٢ شك أن رجلا مثل قنوتنا له أن
 الرصيد في إيمانه وجهده ما يصونه
 ويجود عليه وبين الوقوع في هذا
 التصرف المشين، بل من يقدم من فراغ
 وسوء تفكير، ومذاق غير عليل، فمأذاه
 عساف عجيب، وهذا عساف بقرن
 (المبررات التي أوتت له التصرف غير المبرر؟)
 ١٣ قوة الخير، بل قوتك فيما أقدمت
 عليه، أم هي تروية أنية لغتكت إليه
 أن ذو عقيم؟ جهلت من تخون
 وطبيعة العاقبة بينك وبين أن تعلمه
 أنه الرسول؟ والإسلام؟ والسلمون؟
 والحساب؟ من تصلب إلى غير أهل
 لهب وأمانة وعية وشيبة وعاتلة
 المشرك، هذا مثل خلق لا يؤمن بضمي من
 الجهم برسول الله ودينه وأصحابه

والله ما أركبت في الله منذ أسلمت.
ولكنني كنت أركب غربيا وفي بركة
بنون وأهله، فرقت أرواحي وأولادك
بنينا عشرة مثلكم، فليعبث أن اتخذ
عندهم يد أحمي بها أولي وأخوتي
ولما ما ذهبت من تفكير فأنسى أن ما
عرفتم، أكنتم عرفت الدليل على أن
الإنسان مهما زاد قسامة خطيئة، وإن
الفسس مهما تربت في أحضان أديان
تصاب بخلجات ضعف تحسبها على
مقارفة ما يشين، فرغم مؤهلاتي التي
أفوق بهاكم الأرض، من بعد، لم
تستغنى في مواقف الصواب، فأنشأت في
اتباع الشرع، لا اتباع الوحي، فكيف
بكم وقد أركم أن أن تحصوا غير
شرع الله في شؤونكم كلها؟ تحت
شعرات التجديد والتطور واتباع
تجارب الآخرين؟ فما هو نصيكم من
الصواب يا ترى؟

خونا قذوة، لا في تقليدنا في ما
وقعتنا فيه من الخطأ، بل في أننا - ونحن
غير البشر - وقعتنا خارجة الوحي
أبناء البشر - في ذلك، والله أعلم

فيا ليت أن الذين يقعون ضحايا في منتصف الدرب يعلمون أنهم
 يهلكون أينما ما يكونون قرب الانفاس الدائرة في الجسد لكي تتورع
 الشجرة ولا تستأفقر من الدرب، وتستبجح لقدرة الرب، والاطلاق في
 الخبز. قتل هذه في أمور الفطرة السليمة عجيبة.
 يتكلمون عن الإيجابية، وازدهار في الإيجابية الكبرى... لا يفعدنا الندم
 من العمل، ولا يستغلنا خيال المستقبل عن تأسيس العمل الحي المتحرك في
 الحاضر.
 وقليلا ما يتوقف المؤمنون ليحسبوا ما أنجزوا ويفحصوا لما فاتهم
 أنجزوا... قليلا ما يفحصون بجدارة الإحصاء والخضبط للمستقبل... أنهم عن
 ذلك كله على الدوام في شغل بخططه الأماني الحي المتحرك بصلابها أنجزا
 وتحقيقا وعمل متصلا وطويلى للذين يعملون... فاتهم قليلا ما يظنون.

وكانت الحملة على التاريخ العربي الإسلامي جزءاً من الحملة على الإسلام وأثره وقرأته ولغته وقد امتدت إلى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم فتناولتها بكثير من التزييف والمبالغة قرايباً عشرات من الكتب التي كنت في المستشرقين تناول الرسول صلى الله عليه وسلم بشيء غير قليل من التعصب والحق والخضوع، بالرغم من الدعاء العريضة التي يصفونها على أسلوب العلماني.

وعد ربح الاسواق في التوقيت
التاريخي الاساسي على غير النصوص
واختيار بعض الوقائع والاحداث
تفسير الاحداث والاعمال حسب
البيرو والفرغى

ولذا فانه من المهم ان يقرأ التاريخ
وان تفسر احداثه بكل اهتمام وعناية
وان تتدخل الاطواء في تفسير ما يحدث
عن اولئك الذين سطروا تاريخ الامم
بمداد من الدم والنضحية والثناء

د. مصطفى عبدالقادر

من أفعالنا - أن تقدموا بين يدي الحكم
علينا طبيعة الحق في التي أرادها الله
أنا فأمره محتوم ما كفر عليه شاء أم
أبى، ولا بد أن يكون منه نزوع إلى ما
جلب عليه، ولا فاعلى أن
(وإنك الإنسان أكثر شيء جدلاً خلقه
الإنسان طوعاً إذا سمع الشر جزعوا
وإذا سمع الله نوحوا) (قد خلقنا
الإنسان في كبد) (خلق الإنسان من
عجل) (وخلق الإنسان عذولاً) وغيرها
من الآيات التي تحكم طبيعة التصرف
مننا، فلقد أراد الله من الصالحة -

عليه بانتي من اهل بدر، واهل بدر
منخوا وسام العفو عن كل ذنبهما
عظم، ما لم يكن شركا، وليذا قال
الرسول: لاحد خدمي قول يا ليتني
حاطب النار - كذبت فانه شديد بدر
والحديبية. فكان القائد الذي علم من
اصحابه ما حمله كل تدبير حياتهم
ومسن الخن بهم. نظرا لرصيده
العظيم في خدمة الاسلام والمسلمين.

د. علي الحقير

د. علی الفقیر



صبري موسى



يوسف القعيد

فن الرواية الى أين؟

استطلاع

يوسف القعيد: الحركة الأدبية المصرية تسير على قدم واحدة صبري موسى: الأزمة شاملة وعامة فكيف ينبجس الأدب؟

ابراهيم عبدالمجيد: الثمانينات عصر الرواية العربية الحقيقي

فشلنا في الظهور كمبدعين ناطقين الناس من منابر شرعية لها صفة الاستمرارية على الخلق والابداع. بالرغم من سلبات ثقافة الانفتاح وضراوتها فلقد علق الفكر والكتاب على منبر الحلال والحرام.

ويستطرد يوسف القعيد: لقد دخلت القراءة في دائرة الاختيار الصعبة فالمواطن المصري محاصر حتى في غرف النوم وتحول الانسان المصري الى اداة سلبية.. واصبحت القراءة عسيرة في ظل الامية والهمل الاقتصادي الذي يطارد الانسان كل يوم والذي وجه فكره الى كيفية تلبية احتياجاته اليومية وتوفير مستوى بسيط من الحياة الانسانية.. فالكتاب الآن يكتسب ويقرأون كتاباتهم هكذا حال الرواية في مصر.

محمد جلال: اما الكاتب الصحفي محمد جلال ففتايل حركة النقد واثره في اثناء الرواية قال: هناك حركة ابداعية في جنس الرواية لم تشهدها مصر من قبل، وذلك من خلال انتاج جيل ما بعد نجيب محفوظ.. فيريد في كل قرية مصرية على الاقل مبدع، لقد اثمرت شجرة نجيب محفوظ رائد الرواية جيلا مبدعا انتج عددا كبيرا من الكتب والروايات قلبها حركة نشر واسعة.. لكن المسألة في رأيي هي عدم مواكبة الحركة النقدية لحركة الادب والابداع.. لقد تخلت النقاد عن قضيتهم الاساسية ولم يظهر جيل من النقاد لتتابع جيل الادباء.. في ظل غيبة النقد برزت على الساحة الثقافية العلاقات العامة التي ساعدت على فرض اسماء لا علاقة لها بالادب

محاصر بثقافة الانتاج التي تزداد ضراوتها كل يوم.. فلقد طرحت سياسة الانتاج مفاهيم جديدة وغريبة تحول خلالها البديع والمثقف الى فكرة مرفوضة من هذا المجتمع ومحصورة في مساحة ضيقة.. لقد

الرواية العربية... الى أين؟ سؤال طرحه مراسلنا في القاهرة على عدد من الروائيين المتميزين والنقاد فكانت هذه الاجابات، التي نستطيع من خلالها القيام الضوء على ساحة من اهم الساحات العربية التي تتميز بقدرتها الدائمة على طرح الجديد وخاصة في مجال فن الرواية. فن الرواية الى أين؟ وهذه هي الاجابات.

يوسف القعيد: تمر الرواية في مصر الان بحالة من الازدهار الادبي.. يواكبها ازدهار في النشر، لكن هذا يتم في اطار عصر ليس يصير الكلمة المكتوبة... فالثقافة محاصرة بعدد من المخاطر تعوق وصول الكلمة الى القارئ.. من ناحية اخرى لم يقابل حركة الازدهار الادبي حركة نقدية دؤوبة ولذلك تسير الحركة ابداعية في مصر على قدم واحدة بعد ان فقد مبدعي ونقاد جيلنا الحالي الرغبة في اكمال العملية ابداعية الروائية.. ولقد تركت الحقبة النفطية اثرا سلبيا على بعض الكتاب حيث دفعتهم للآخرة والتخلي عن الحياة الادبية.

حصار ثقافة الانتاج - وعن تجربته ككاتب قال: اننا كمبدع محاصر بثقافة الانتاج التي تزداد ضراوتها كل يوم.. فلقد طرحت سياسة الانتاج مفاهيم جديدة وغريبة تحول خلالها البديع والمثقف الى فكرة مرفوضة من هذا المجتمع ومحصورة في مساحة ضيقة.. لقد

المطروحة في الجرائد والمجلات الثقافية للنقد محددة.. كما ان ليس لدينا نقاد متخصصين في المسرح او الرواية او الفن التشكيلي.. لقد هجر معظم الاساتذة ساحة النقد مثل د. سمير سرهان ود. محمد غناني ود. عبدالعزيز حموده ود. رشاد رشدي وتفرغوا للكتابة.. ومن السهل ايجاد

مئة مبدع.. لكن من الصعب خلق ناقد واحد فهناك أزمة في عدد النقاد - هدى الزين: وتحدثت بعد ذلك الادبية السورية هدى الزين قائلة لقد اغفل الحاضرون أزمة القارئ العربي.. فالقارئ في سوريا على سبيل المثال محروم من قراءة الكتب والأعمال الادبية التي تصدر في العراق ومصر بسبب الحدود السياسية.. يقابلها بطل في حركة الترجمة والتي تساعد على نشرها عالميا بحيث يمكن الحصول عليها في البلاد الاجنبية.. ايضا القارئ يواجه أزمة في ارتفاع سعر الكتاب الذي يشكل عبء كبير على كاهل الاسرة المتوسطة.. لا يوجد ايضا مجلات متخصصة في النقد في البلاد العربية... فنحن كعرب لا نعرف كثيرا من كتاب الرواية في مصر او السودان او العراق لا يوجد اختراق للحدود وترويج للأعمال الادبية وهذه مشكلة يواجهها القارئ العربي.

القاهرة: عصام عبد الباقي

العربي الخالص ورست لفكرة القومية العربية التي ظهرت في اساليب التعبير والامتزاج المباشرة بالجمهور وخاصة بعد ثورة ٥٢ والذي اعيشها تغيير شامل في كافة المجالات.. فالرواية في تقدم مستمر وستمر بعد ذلك جيلا من النقاد لتقييما وابتزازها في حجمها الحقيقي.

د. محمد غناني: وتناول د. حمد غناني النقد بتوصيف اكايمي فقال: النقد ليس ابداعا رأي فقط والنقد السياسي يختلف عن النقد الادبي الذي يختلف بطبيعة الحال عن النقد الاجتماعي.. وعندما اصدر حكما على اي عمل ادبي فلا بد ان يرتكز على نقطتين اساسيتين وهما الموهبة والدراسة ولقد بدأنا بكتاب مسرح وليس نقاد، ومع الدراسة والمتابعة أصبحت لنا رؤية خاصة للنقد.. فالنقد كما قال ميلر هو انشاء متساير من الافكار الجديدة الصحيحة في المجتمع بحيث يتحول القارئ ب التدرج الى ناقد.

جلال العشري: اما الناقد الشاب جلال العشري والذي تحمل على عاتقه الدفاع عن النقد بوصفه واحدا من جيل النقاد الحاليين بطرح أزمة النقد والصعوبات التي تواجهه، فقال أولا اذا نظرنا الى الوضع نظرة منطوية نستجد ان مصر بها عدد كبير من الروائيين ذوي الانتاج الوفير.. وفي الاتجاه الاخر هناك قلة من النقاد، والكتاب انفسهم لا يقرأون كل الروايات فيمكن نطلب من الناقد قراءة لكل الاعمال الادبية؟ ثم ان المساحة

هذا الاطار اعمال روائية متكاملة ومتعمدة وترجم عدد منها الى اللغات العالمية كرواية «الزينة» لبركات، لجمال العنطاني التي استلهم احداثها من التاريخ واسقط عليها رؤيته السياسية وغيرها.

د. سمير سرهان: وتحدث د. سمير سرهان استاذ الادب الانجليزي واحد كتاب المسرح موضحا دور النقد، فقال: النقد الادبي له دوران: دور سابق على الابداع ودور لاحق، الدور السابق هو اشاعة مناج خلق يستطيع الفكر من خلاله الابداع.. وهناك مناخ اجتماعي مهيأ للابداع.. وقد برز هذا الدور في عصر النقيير ابتداء من محمد عبده وجمال الدين الافغاني وهم ليسوا بنقاد ولكنهم اشاعوا افكارا جديدة في المجتمع والدور الاخر هو الدور اللاحق والذي تحدث عنه ارسطو ويعني استخراج قوانين من الاعمال الادبية.. والنسبة للرواية فهي فن مستورد مثل القصة والسخرية ولذلك ظهرت الرواية العربية في البداية مستندة على «عصاة» الرواية الغربية التي وجدت لها نقادا ظاهرا من خلال اسس نقدية غربية مثل د. لويس عوض ود. مندور.. والان شهدت الرواية العربية تطورات جدية وتجارب في الشكل والصورة الادبية.. وفي المقابل ظهرت الحاجة الى حركة نقدية لتتابع الرواية العربية وتقدها على اسس مرمية ومفاهيم مستوحاة من المجتمع العربي. وقال د. سمير سرهان قائلا الرواية الان متقدمة على الرواية التي كتبها الجيل السابق لانها استلهمت التراث

وصاحبة «الصوت العالي»، وقد مرت الرواية بعدة تطورات فبرزت في السبعينات كنوع من الخلاص الفردي في ظل التغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية التي شهدها العالم العربي، ولم تشهد انتاجا روائيا يواكبه حركة نشر بشكل مكثف الا في اوائل الثمانينات.

ويستطرد ابراهيم عبدالمجيد حديثه، لقد اصبح للرواية العربية موضوعات جديدة لم تطرق من قبل.. فظهرت روايات تتحدث عن ظاهرة المعتقلات كرواية د. شريف حناثة. وروايات اخرى تثار الحرب اللبنانية وايضا روايات عن مصر وبيروت، لصنع الله ابراهيم، وروايات عن علامة المثقف بالسلطة كرواية الطاهر وطار.. من رواية اخرى لقد طرا تطور على مستوى الشكل، فلم يعد هناك ضرورة حتمية لربط الرواية العربية بالرواية الغربية، ونالت اللغة استقلالها فلم تعد وسيلة محكي.. بقدر ما هي وسيلة ابداع وتميز خاص.. وفي

الجمهورية وليس قيادتها وركن رواء كل ما هو جماعي.. فالأزمة في نظري تتجسد في تقصير الجهاز الاعلامي في نشر الادب والقراءة الضوء على الادب.. فهو ليس اقل اهمية عن نجم الكرة.. ايضا هناك أزمة في القارئ الذي توقف عن متابعة الاعمال الثقافية وتقدها.. فما زال اقصى توزيع للكتاب لا يتجاوز ثلاثة الاف نسخة عام ٨٨، وهو نفس الرقم منذ اعوام ٧٨ و ٦٨ و ٥٨، فالكتاب ليس له جمهور كبير وقد لعب فراغ وقته بما يقدمه من مسلسلات وافلام ومباريات الكرة.

ابراهيم عبدالمجيد: الروائي ابراهيم عبدالمجيد قدم رؤية شاملة عن الرواية العربية، فيقول: هناك رواية بالفعل في مصر والعالم العربي.. لقد أصبحت الرواية اكثر نمشا في الثمانينات.. بعد ان كانت القصة القصيرة في الستينات هي السائدة

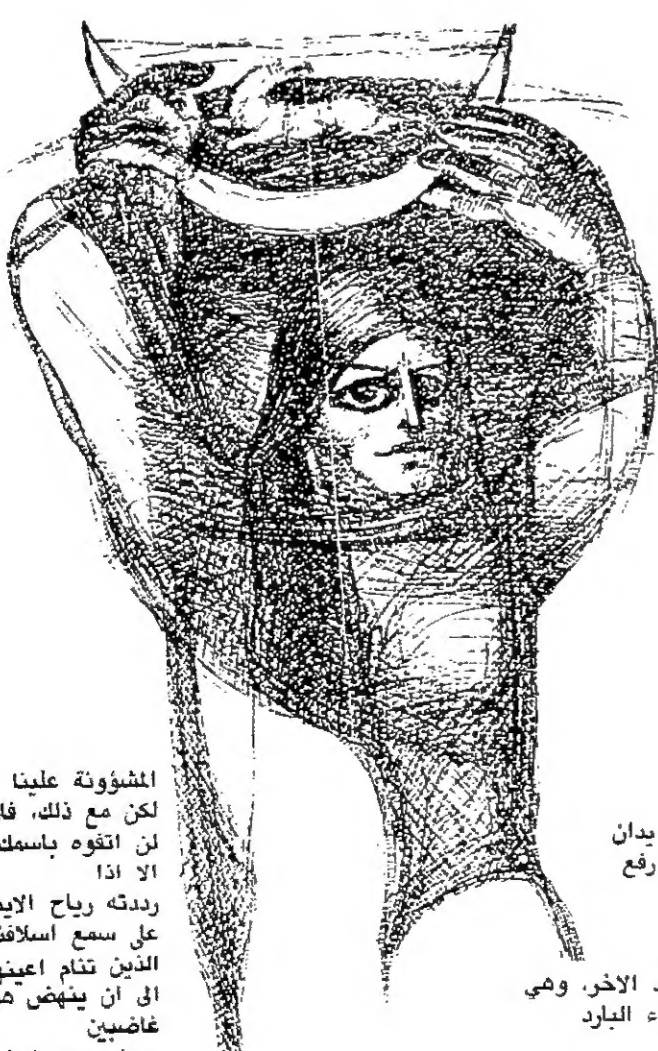
وتالت قسما من الشهرة والاضواء لا تستحقها واصبحت الرواية عنصرا مقفورا لم تخرج الى النور الا اذا تحولت الى فيلم سينمائي.

صبري موسى: تعرض الكاتب الروائي صبري موسى بعد ذلك لدور الاعلام مسائلا في البداية لماذا لا توجد أزمة في الرواية؟ نحن نعانى من أزمة على مستوى الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وهذه الأزمة لا بد ان تنعكس بشكل مباشر على الرواية وعمل الكاتب والقارئ باعتبارهما يعيشان في ظل مجتمع الأزمة، ومع ذلك الأرض ما زالت تثبت، فنرى أجيالا وراء أجيال تبيع وتنتع وتنتشر انتاجا متنوعا سواء قصة قصيرة او رواية او شعرا، وقد وصلت هذه الابداعات الى المستوى العالمي.. ولكن القضية هنا في التعقيم والاعظام فالتقنيين جهاز اعلامي له وظيفة اعلامية ووظيفة ثقافية.. لاسف لقد اقتصر التلفزيون على الوظيفة الاعلامية وقام بتأنيق

ديوان الشعر العالمي

تسعمائة وتسع وتسعون ابتسامه

ترجمة: محمد الظاهر



شعر: اتوكوي اوكاكي

(غانا)

اشارة صغيرة

اتوكوي اوكاكي، شاعر غاني، ولد في العاصمة «أكرا» عام ١٩٤١ وتلقى تعليمه في مدارس «غانا»، ثم انتقل بعد ذلك الى معهد غوري، حيث حصل على درجة الماجستير من موسكو، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة لندن. يعمل استاذاً للغة الروسية في دائرة اللغات الحديثة في جامعة غانا، وهو رئيس سابق لاتحاد الكتاب الغانيين.

اما مجموعاته الشعرية المنشورة فهي:

- سقوط الزمان
- قسم فو تنمغروم
- لوعاريتما لورغوريلي
- ورود الوردونرون في ملكة الحمر
- تسعمائة وتسع وتسعون ابتسامه
- زائد
- شجار واحد واحد، تكون عيوننا
- وقلوبنا
- قد شعرت بالرضى
- وما تزال
- والطير يتساقط من الاعالي
- نأزلا نحو الارض
- وما يزال
- والدخان يتصاعد من الارض
- متجها نحو السماء
- وما يزال
- وما تزال ارضا كروية
- وليس مستوية ومدودة كالحصير
- لذا
- انظر
- ابن سذهب اليوم
- لتجلس
- وترمي
- بالحجارة
- علينا
- ترمي
- الحجارة
- المسومة
- علينا
- ترمي
- الحجارة
- الشيطنية

علينا
فإذا كان ما يزال في يدان
على ذراعي، فسوف أرفع
أحدى يدي، فوق
رأسي
لا ترصد وامسك
حجارتك، الواحد بعد الآخر، وهي
ما تزال تصفق الهواء البارد
لذا
انظر
ابن سذهب
اليوم
لتجلس
وترمي
بالحجارة
علينا
ترمي
الحجارة
المسومة
علينا
ترمي
الحجارة

المشؤونة علينا
لكن مع ذلك، فأنني
لن اتقوه باسمك
الا اذا
رددته رباح الايمان القوية
على سمع اسلافنا
الذين تنام اعينهم
الى ان ينفض ملاء الاسلاف
غاضبين
وينبون من اعشاشهم
لنطلقوا الرياح التي ستظل تهز
الغصن الذواوي
حتى تكسره
وتسقطه فوق هؤلاء الناس
اليوم
علينا
ان نذهب
لتجلس
وترمي
الحجارة
الجهنمية
علينا
ترمي
الحجارة

الغاضبة
علينا
تقذف
الحجارة
الذريئة
علينا
وجها بوجه الى
رؤوسنا، وإذا كان ما يزال
في يدان سوف
أجمع حجارتك على شكل كومة
وأتركها هناك الى ان ياتي
اليوم الذي نستعملها فيه
لنسطب بها الطيور السمينة
التي تخلق فوق رؤوسنا
على السنة النيران الملتبئة
تلك الطيور التي تقف مظك
على غصن البواء الزلق
وإذا كان ما يزال في يدان
سوف امسك بحجارتك
واحتفظ بها
دون ان افكر برميها عليك
لكنك قد سرفت اليدين ايضا
ودعيت بهما الى حيث
تذهب اليوم
تذهب الى مقعدك
لترمي
بالحجارة
علينا
ترمي
بالحجارة
السامة
علينا
ترمي
الحجارة
الحادة
علينا
تسعمائة وتسع وتسعون ابتسامه
زائد
شجار واحد، تكون عيوننا
وقلوبنا
قد شعرت بالرضى
وما تزال
وعندما
ينفض الانسان ويضي على قدميه
يمضي قدما
ليرسوخها في المكان
يكون ما يزال
كل انسان
قادرا على ان يمتلك
اصابع يديه العشر

هي الدار

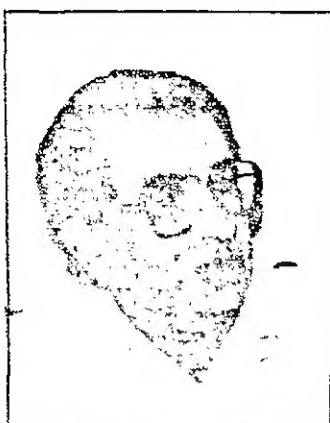
شعر: نايف ابو عبيد

تقول «سلمت، الا تخجل!!»
تفتش عن ملجأ مستعم
وقلبك عن نبضه يذهل
حريص على العمر واحسرتا
على عمر ذكره يجل
غدا يحتويك ظلام الثرى
وذكرك عن بالناس يرحل
وهل يذكر الناس اصفارهم
وصفرك في سفرهم مهمل
سلات جيوبك من سحتها
وصرت المثال لمن يبخل
فما نفع مالك ان اقبلت
رياح النية ما تفعل؟
وكيف ستدفع اطفالها
اذا انشيت وغدت تغول
تخلفت عن ساحتها ان دعيت
فما رذك المنهل السلسل
وصرت العقوق لام القدا
وكنيت على حجرها تهدل
تاغريت لم تالها ذمة
وما عدت عن حالها تسال
فيا ايها الجادد الاعمال
اما شاكك المنزل الاول
اما شاكك التل والمنحى
وشبابية لحنها يثمل!!
وعين من الفجر مكنولة
على هديها طالع مخمل!!
هي الدار ما انكرت اهلها
وظلت بمغزلها تغزل،
تدخر عري بنينها وهم
بحق امومتها اهلوا
فلا تذكرت معروفاها
وانت بمطرفها ترفل
يحاصرهم الموت انى سعت
وفوق معاصمها اكبل
فها تذكرت يا من ارى
شموك من دمها تشعل
هي الدار لا دار غير التي
غضونا على ضرعها تنهل
فلا من بديل لها لو سعت
لهم انايفها ارجل
ستبقى قبور «هلي» تعمل
سنام ندامها ولا انبل
ومهما تغريت عن ساحتها
سبقي خلاها بنا يكمل
واما دعنا انتخينا لها
وعند جديلتها تقتل

الروائي حليم بركات

حوار

خصوصية الرواية في الجمع بين الواقع والرموز



حليم بركات

بقلم: عقل العويط

رأى الروائي حليم بركات في حديثه الاجتماعي حليم بركات في حديثه خاص أجرته معه وكالة فرانس برس في لندن أن ثمة علاقة صميمية بين الرواية وعلم الاجتماع لكن خصوصية الرواية أنها تجمع بين نوع من الواقعية وبين الرموز فترفع إلى مستوى معين من الرمزية والتجديد بحيث تتناول التجربة الإنسانية في أي مكان وزمان.

وأعتبر حليم بركات أن الرواية بحث في الحياة الإنسانية وحقل بديل من علم الاجتماع لأنها تشتمل على تجربة أكثر من الواقع الإنساني. وقال أن الرواية العربية تشتمل لنا جوانب من المجتمع العربي لم تتمكن العلوم من اكتشافها فهي إذا مقدمة على علم الاجتماع من حيث هو بحث في العقلانية من ناحية وهي الصفة الأولى لعلم الاجتماع والمخيلة وهي الصفة الأولى للرواية عند ذلك نمتان في رأي هذا الاختلاف الشكل بينهما علما أن الاجتماعي نفسه يحتاج إلى المخيلة لأنه يقوم بتحليل نوعي للمجتمع وهنا يلتقي مع الروائي. يذكر أن حليم بركات ولد عام ١٩٣٣ في القرون - سوريا - شمال طرابلس وعاش طفولته في بيروت وله في فن الرواية، القلم الخضراء، وستة أيام، «عودة الطائر إلى البحر»، «الرجل بين الميم والوتر»، «وطائر الحوم» والأخيرة قيد الطبع.

وفي رايه ان هذه العلاقة بين الرواية وعلم الاجتماع محاولة لاقتحام جسر بين الحاضر والماضي من خلال التفاعل بين الواقعية والرمزية وهي الخصوصية الأولى في أعماق. ففي عودة الطائر إلى البحر أحداث حقيقية وأشخاص حقيقيون وفيها رموز مثل أسطورة الطائر الهولندي التي استلهمها فاغتر في أوبرا فلاين داتشمان.

وحول الخصوصية الثانية قال بركات أنها الجمع بين الداخل والخارج.. البعد الاجتماعي والبعد النفسي في الرواية. لم أصف الأمور من الخارج فقط بل حاولت أن أصفها من الداخل فوجدت بين علم الاجتماع وعلم الاجتماع النفسي. أما الخصوصية الثالثة فتتعلق بالجانب الفني إذ لا اعتبر أن هناك

نموذجاً رواليا جاهزاً بل إن كل رواية تأخذ شكلاً فنياً وبنية فنية خاصين يكونان انشاقاً عفواً عن طبيعة التجربة والرواية ليست فكرة أو حدثاً بل تجربة إنسانية وهذه التجربة تقضي شكلاً خاصاً ينطبق عليها عفواً.

وحول معالجته المكان وهو بعيد عنه قال بركات أن هذا الأمر يشكل احساساً حقيقياً أشعر به وأعاني منه وربما يكون هذا سبباً من أسباب تركيزي في الوقت الحاضر على التجارب الماضية التي عشتها في القرية حيث نشأت ثم في بيروت. وأما أحاول أن أعوض هذا بالجانب باستمرار في هذا البلد أو ذاك من البلدان العربية كتعويض عن الغياب. وفي بيتي أن استقر بعد وقت قصير في البلاد العربية وربما جاءت نتيجة لدراسة ميدانية كنا الأخيرة التي استمر قريبا من دار توبال المغربي.

وأضاف بركات يمكن أن تعتبر الكتابة قال أن صاحب الجذور العميقة يملك مصدراً عميقاً للكتابة الروائية وهذا ينعكس في روايته الأخيرة التي استمر قريبا من دار توبال المغربي.

وأضاف بركات يمكن أن تعتبر الكتابة قال أن صاحب الجذور العميقة يملك مصدراً عميقاً للكتابة الروائية وهذا ينعكس في روايته الأخيرة التي استمر قريبا من دار توبال المغربي.

وحول روايته الجديدة طائر الحوم قال بركات أنها عودة إلى الطفولة أتولها من خلال الحاضر. أن هناك وصف للواقع الذي أعيشه الآن وانتقال سريع إلى الماضي. ثمة ما يشبه المقارنة بين الكهولة والطفولة وبين مدينة امريكية وقرية الكروان.

ومن ناحية أخرى ثمة محاولة إرغام الفجوات بين الرواية والشعر والسيرة الذاتية. وقد استميت رواية سيرة ذاتية. أما علاقتها بالشعر فهي التي لم أركز على الأحداث بل على الأحاسيس التي اتخذت شكل رموز وصور.

قصة زوربا اليونان



بقلم: مومسيلو سيليك ترجمة: منية سمارة

السمة الزبلية، والإنسان الضعيف، لا يصلحان للشيء. هذا هو ما سمعت من أبي ذات يوم لقد اتسم وهو يقول هذه الكلمات فالتفتت على حبيبته تلك الكثيرة الذنب القاسية.

كان وجه أبي الرقيق المراء بانار الذنوب، مثل ميدالية برونزية وكانت عيناه السوداوان لتلتصقا وهو يخبرني أنه يكره الحرب. ويكره كل سلاح على وجه الأرض ولأنني كنت أجله، فقد كرهت الحروب.

والد زوربا من ناحية أخرى، لم يكن عسكرياً، ومع أنه لم يخش تحت الاحتلال كالكثيرين غيره، إلا أن عينيه كانتا تلمعان بالعزم والتصميم، وكان شعره الأبيض علامة الفاقة.

ومع أنه كان يعرفنا جيداً، إلا أنه لم يكن يبتسم لنا حين يمر بنا، بالنسبة في كان وجهه يشبه باب الحصن الحديدية وقد أخبرني زوربا أنه يكرهه، وأنه يخش بالعوض وهو يقف أمام حبيابة العابس.

لكنني كنت أعرف، كان يتألم بعد غياب أبيه، أكثر من أبي بعد غياب أبي.

كانا نحبك بكثرة، حين تجلس على المقعد، أو على مسندة الخلفي، حتى شلا الرصيف بقبض وافر من الزبد الأبيض. كنا نحلم، وتلعب ذلك القرف الذي سيلفنا جميعاً.

عندما سمعت أن زوربا قد غادر، ذهبت فقد كنت أعرف أنه ضعيف، فاني الهمة، وأنه آخر إنسان يمكن أن يتبع، بيتي رايش، ولحي يول - أو، صاحب الحشيش - الأفعوانيتين.

لقد عرفت من المقعد، أنه قد ذهب هو و«ويلي» إلى باريس، بعد أن باعنا له طابعة سرقاها من والد «ويلي». وقد كانت مفاتيحها حديث الجمع، وسلسلة لنا ونحن ننجول.

قبل أن يغادر، ذكرت «ويلي» وهو يبتسم في بحث، كانت تكسرت تشبه كشيرة والد له قد كان لطفاً حين أخبرني أنه يكره أن يصبح مخرجاً سينمائياً، بل أفضل مخرج سينمائي.

في بياس من الفرص الضائعة التي لا تأتي شاعداً في متحف الألام التي شاعداً في متحف الألام الذي قطع على نفسه هذا العهد الذي قطع على نفسه

قال «ويلي» - هيه أيها الرجل، لماذا لا تنضم إلينا؟

ماذا تعني بانضمامي إليكم، ليس لدي ما أعرضه عليكم سوى ذاتي. قال زوربا. أنت احصق! ثم أطلق ضحكة تنبض بالغبص، وأضاف - وهل تعتقد أننا نملك غير ما نملك نظراً إلى والخم يملأ قسامتها، وقال «ويلي».

كانت ستة، أصعب من أن استطع تحملها، ومن يدي ما الذي سيأتي فيما بعد؟ قلت لهما:

سوف أجرب حظي ذهبت إلى زامبيا للحصول على بعض المال، في حين بقي الاثنان في لندن. وحين عدت في العام التالي، احسست أنني أربح في تقبل أرض «غاتويك»، فبعد أفريقيا، شعرت بأن أوروبا كلها بيتي كل شيء حوني يملؤني بالاحساس، ولا أحد يتهم بولوني.

ذهبت في الحال إلى «سوهو» باحثاً عن صديقي، وعلى باب ناديهما رأيت رجلاً إيطاليا ضخماً، اتسم في، وأخبرني أن «ويلي» وزوربا لم يعد لهما وجود هنا.

سألتها: ماذا حدث؟ قال لي وهو يبتسم برقة: لقد غادر «ويلي» أولاً، لقد كان يتدبر دائماً، ويقسم أنه قد اختار أن يعيش في بيت يلس في سوهو.

أما «زوربا»، فقد ظل بعده أكثر من نصف عام، وأصبح دمناً أكثر من اللازم، وقد كان على أن أحمله إلى القاصي وأراقبه وهو يضرب الشباك بقوة، ويصق على الناس.

شكرت ذلك الرجل الواقف على الباب، وسألتها ماذا سافعل، وبعد الظهر ذهبت إلى محطة فيكتوريا وركبت القطار إلى بلغراد.

وعلى المقعد وجداً بعضنا البعض، كان المقعد مغبراً ومتشققاً، كما كنت أتذكر، جلسنا على مسندة الخلفي نستمتع إلى حفيف الأوراق فوقنا.

لقد كنا خاملين، بفعل حرارة الصيف، فلم نتحدث كثيراً، كما كنا نفعل في المرات السابقة، ورائنا كيف يتجه دخان سيجارتنا باتجاه مقهى الربع.

قال «ويلي» - هيه، هيا نذهب! نزلنا عن المقعد، نزلنا بحرص وحذر، وسرنا في الطريق، كأننا جنود مسلحون، في مسيرة عسكرية.

في المقهى، تحدثنا عن لندن، وعن كل الأشخاص الذين غادروا أو الذين سيغادرون... وكان «زوربا»، عابساً، يتحدث عن خليلته السوديّة التي تركها خلفه، تلك المرأة التي لا يستطيع أن يتجسّد اسمها.

ماذا تنويان أن تفعلنا الآن، انظر كل منهما إلى الآخر، وضحكا، ولعت عينا «زوربا»، حين تلجج لسان «ويلي»، وهو يخبرني أن والده قد وجد له عملاً في وزارة الخارجية وأنه سيصبح دبلوماسياً.

أما «زوربا»، لقد بدأ سخطاً، حين قال «ويلي» أن والده قد حصل له عمل وظيفة في التلفزيون، وضحك في صوت، بينما هو يعاني من صعوبة في السمع في أذنه اليسرى.

لم يقلوا في ما الذي يتوجب على فعله كان «ويلي» عابساً، وكان وجهه مضطرباً وهو يحدثني كيف كان يعاني من المصراع في غابات سيرك «سلافيا».

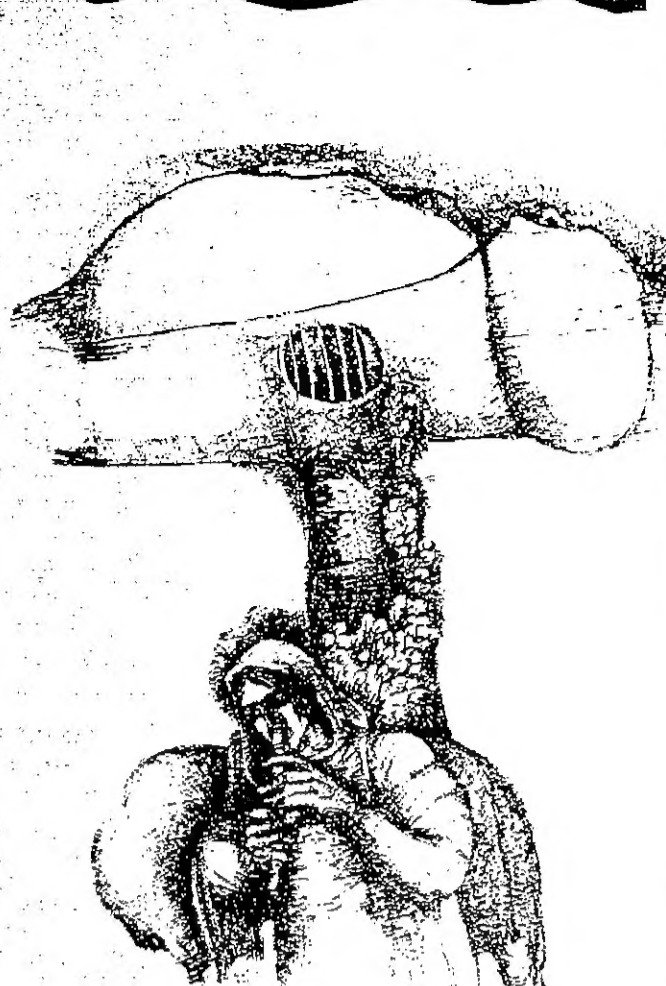
قال «زوربا» - أنه صرع كحوي، كان يظل في المشرب، ثم يخرج مع بقية الأشخاص السكيرين، ويقف في المتحف، وقد أخبرني أحدهم عن حال «صاحب العينين الأفعاوانيتين» في باريس لكنني لم أكن أشعر بالرقية في الاستماع إليه.

سألني زوربا، - أين ستذهب، قلت: - لا أدري، إلى مكان ما. كانت ليلة أمّنة، وأنا أشق طريقاً في الشوارع المؤدية إلى بيتي، لم يسألني والدي ماذا أريد أن أفعل، فقد بدا في أنه سيقبل كل الخيارات التي أريدها، سواء كانت تلك الخيارات صحيحة أم خاطئة.

أخذت أفكر فيه، في زيه العسكري كرجل في الخدمات السرية، وفي كل الأشخاص الذين أعرفهم الذين فقدوا أباءهم في المعارك، أو أمام الحائط أو في السجن، أو الذين اختفى أبائهم ولم يعرف أحد طريقهم - ما الذي أعرفه عن الحرب؟ سيور جلدية متقاطعة، ونجوم على الكتف ونظر إلى والدي من خلال صورته على الحائط لم يكن قد تحدث إلى من قبل.

هل كان ذلك من حكمة، أم لسوء الحظ وفكرت بالكارتة التي سببتها له، وفكرت الرجل مرة أخرى.

اصوات



شعر: توفيق شمسان الزكري

هو الحزن يمتد من رقصة العندليب وحتى حدود المخيم، حيث القنابل مطلقاً والشموع تضيء الداهليين حنن النجوم تطل على ساحة الموت مغبرة، تنفض الوجع المتأصل في ساعد العدل تمشي على سفن الغيث حاملة فجرها المنتظر.

ثم ناوي جميعاً، على سفح هذا الشعاع المثل على موتنا متعبين بما يستفز الفراغ، ويفرق نهد الحقيقة بالعيش، والموت، لا تستبج خطاهم لاي الزمن المرتجف ها هم الآن يبتدون أحلامهم فوق سقف احتراقتنا، ثم يحترق الشوق فيهم ثم سيأتي من الماء والوعود...

لا استطيع التنبؤ والعيون تقلم أشجارها لتعرف أين يبتدىء الشوق ثم تمهد هذا الطريق إلى باب «عكا»، ولا استطيع البكاء لأن يدا سوف تولد من روحنا كي توسد هذا التهوي بالشار لا نحترق لا استطيع التنبؤ

قف يا حبيبي على مبسم الجرح حاور يدك التي اشتعلت وحدها تعرف أين المقر واين الحدود التي تبدأ الآن من صوتك ثم تبدأ هذا الرجل.. قد امتدناك حتى اكسار الشعاع، وهيه جونغك للعشق هيه صواري التعب أنت سيد هذا الفراغ المغمم بالضوء

تبتدىء الأمانيات وترعب كل العيون بموتك ثم تنهي الوجود على مفرق السيف فابتعد مدائن هذا التوجس أنشر شظاياك في كل صوب فلا شيء إلا يد تعطي صهوة الموت أو تنكسر فانتظر هذا بيعت الصبح أو ينتصر سيدي، تحت جلد التمزق والشوق جرح الياف ونبز اليف وصوت يمد الحنين إلى غابة من شفق لا تسالوم بموتك غازل مدائنك المتعبات ومد الجسور إلى شاطئ الصبر ثم ابسم انها أول المعصية وللوصال وأخر ما يملك القلب من شغف فجدد شروقك فوق انهيارني

وجدد حنيني إلى كريمة في الخليل.. كل شمس تغيب بساحتنا، لا تعود

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

أخبار ثقافية

نورما ورجل الثلج في عمان

صدرت في عمان من دار الكرمل الطبعة الثانية من المجموعة القصصية «نورما ورجل الثلج» للكاتبة العراقية نوري يخيخ وكانت الطبعة الأولى قد صدرت عن دار ابن رشد في بيروت.

ويقول الناشر خوري: قصص نوري يخيخ في «نورما ورجل الثلج» هي مرآة، مرآة للفعل اليومي، لكنها ليست مرآة محايدة.

الوعي الذي يدمج التفاصيل في نسق جديد، هو الذي يعطي شفافية العلامات القصصية بعداً في التوازنات الداخلية والتي وان توقفت أحياناً عند بعض الرموز تتجاوزها إلى المعالجة في علاقتها

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

أخبار ثقافية

الطبعة الثالثة من «الخيار الثالث»

صدرت في عمان من دار الكرمل الطبعة الثالثة من المجموعة القصصية «الخيار الثالث» للكاتبة العراقية نوري يخيخ وكانت الطبعة الأولى قد صدرت عن دار ابن رشد في بيروت.

ويقول الناشر خوري: قصص نوري يخيخ في «الخيار الثالث» هي مرآة، مرآة للفعل اليومي، لكنها ليست مرآة محايدة.

الوعي الذي يدمج التفاصيل في نسق جديد، هو الذي يعطي شفافية العلامات القصصية بعداً في التوازنات الداخلية والتي وان توقفت أحياناً عند بعض الرموز تتجاوزها إلى المعالجة في علاقتها

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

أخبار ثقافية

رواية جديدة وطبعات جديدة لأعمال الراهب

أقامت دار الاداب حفل تكريمياً للكاتبة السورية هاني الراهب حضره نفر من المثقفين والإدباء وأهل الصحافة والنشر ورغم كل ما يغفل عن أزمة النشر في العاصمة اللبنانية، التي كانت حتى الاس القريب العاصمة العربية الأولى للكتاب، ما هم الناشرون والإدباء والمثقفون يجتمعون حول النشر سهول اندريس وينداسية إصداره رواية جديدة لهاني الراهب هي «الثلث» رواية أولى، التي من المقرر أن يتبعها «الثلث» رواية ثانية، يجزئتها «علي بابا والأربعون سمساراً» وأخيراً «الاصنام» كما أعادت الاداب طبع أعمال الراهب السابقة ومنها «المهزومون»، «الف ليلة وليلة»، و«الوباء».

وقد شهد اللقاء الذي حضره الراهب ويعمل حالياً مدرسا للادب

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

الليلة الثالثة من الخريف

رائجون: مظاهرة دعماً لمطالب المعارضة

بطره العسكريين وتشكيل حكومة مؤقتة

بأنكوك - رويتر - خرج ١٠٠٠٠ شخص إلى شوارع رائجون صباح أمس لتأييد مطلب المعارضة باستقالة الحكومة الاشتراكية في يومها في غضون أيام.

وقال دبلوماسيون أن المظاهرة التي اشترك فيها مئات من الطلاب المصريين عن الطعام تجملت حول متحدثين دعاوا بلهجة شديدة إلى تشكيل حكومة مؤقتة.

وأصدرت ثلاث شخصيات بارزة في المعارضة بياناً مشتركاً في رائجون أمس الأول تقول فيه أنها مستعدة لتشكيل مثل هذه الحكومة.

وجرت المظاهرات في وسط المدينة وشارك فيها طلاب المدارس والجامعات ورجال الشرطة.

في نطاق هجوم رئيسي للثوار

السفادور: طرد قوات الحكومة من ٤ بلدات في الشمال

جورجيا - رويتر - قال ثوار السفادور اليساريون أنهم طردوا القوات الحكومية من أربع بلدات في شمال البلاد في هجوم رئيسي جديد دعاوا إلى إضراب على نطاق القوي لعمال النقل احتجاجاً على حملة البوليس في مظاهرات الطلبة.

وقال راديو الأمم المتحدة أن القوات الثورية شنت هجمات ليل الاثنين وصباح الثلاثاء الماضي وكسدت القوات الحكومية أكثر من ٣٠٠ قتيل.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والأسى ينعي آل أبو النيل وأقرباؤهم وأنساباؤهم في الأردن والخارج فقيدهم الغالي الكبير وعميد آل أبو النيل المرحوم

محمد احمد أبو النيل

«أبو احمد»

الذي وافته المنية ظهر أمس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاماً، وسيشيع جثمانه الراحل الكبير اليوم (الجمعة) من مسجد أبو الفيلات بالشيمساني عقب صلاة الجمعة في مثواه الأخير في مقبرة وادي السير.

تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه، واسكنه مع الأبرار والصديقين جنات الخلد والنعيم.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في شارع عبد الحميد بادي رقم ٥٠ على يمين وشرق الإشارة الضوئية على مفرق فندق الامبسادون.

نعي فاضله

أريد / آل شوت في أريد وداخل المملكة يتبعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

زينب ذيب شوت

التي وافقها المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد أريد الكبير في مثواه الأخير في مقبرة أريد القديمة.

تتمتعها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في مثواه آل شوت والنساء في منزل شفيق مطر شوت

انتقل إلى رحمته تعالى

عمان - المرحوم هشام محمد دويش أبو صغر
عمان - المرحوم خليل إبراهيم فرحات الزبدة
الزرقاء - المرحوم محمود موسى الرفاعي

عمان - المرحوم محمد سعيد غزاله القواسمي

العقبة - المرحوم يوسف عبد الكريم عساف

عمان - المرحوم طه علي حسن التاوي

عمان - المرحوم سليمان فارس المجاي

الزرقاء - المرحوم محمد علي محمود الحبش

عمان - المرحوم سمعان سليمان سمعان الحن

السلط - المرحوم عبد الحميد محمد العنساوة

عمان - المرحوم عبدالله خليل عرياش

عمان - المرحوم حسن اسماعيل عيسى أبو عرقوب

عمان - المرحومة ليل رشيد العبد

الزرقاء - المرحوم ماريو فورلان

أم الحيران - المرحوم حنا سليمان قاقيش

سما سرحان / الحاج سريش علي الهشال

كريمة / فريال سرحان النمر

سحاب / محمد صادق عرار

نسال الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

مسؤول رفيع في المنطقة

مسؤول رفيع في المنطقة

مسؤول رفيع في المنطقة

مسؤول رفيع في المنطقة

مسؤول رفيع في المنطقة

مسؤول رفيع في المنطقة

مسؤول رفيع في المنطقة

تتمتات

قريباً تعلن المدينة، وقد تصدى لها المواطنون مما أسفر عن إصابة ثلاثة من جنود العدو بجروح.

وشملت حملة المدامات أيضاً قرية كوبر التي اقتحمها قوات كبيرة من جيش العدو فجر أمس.

وأقمت قوات الاحتلال ليلة أمس الأولى قرية بيتين ومخيم الأميري وشنت حملة اعتقالات فيها.

وفي عيون جرت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة استخدمت فيها قوات العدو راجعات الحجارة، إضافة إلى الذخيرة الحية مما أسفر عن إصابة عدد من المواطنين بجروح.

● قتلته. في قوات الاحتلال الصهيوني قامت خلال عمليات اقتحام مدينة قلقيلية ومداومة منازلها بسرعة أموال وأثاث.

المرح على العديد من المواطنين بالهراوات وأغاب البنادق، كما قتل قسباً حيث تمكن الشباب الفلسطينيين من تحصين زجاج خفس سيارات إسرائيل في وسط قباطيا.

● هاجم الشبان الفلسطينيون سيارة مستوطن صهيوني في كراج نابلس بطلوكهم صباح أمس بالحجارة والزجاجات الفارغة مما أسفر عن تحطيم السيارة وإصابة المستوطن الصهيوني بجروح قبل هروبه من مكان الحادث.

ورغم استمرار حظر التجول المفروض على مخيم طولكرم وضاحية نذلة القريبة من المخيم لليوم الرابع عشر على التوالي فقد تحدى شبان الشبان وضاحية نظام حظر التجول منتصف الليل.

وشهدت الحارات الغربية والشرقية في مدينة طولكرم مصادمت عنيفة كما جرت مصادمات مماثلة في مخيم نور شمس حيث حطم أهالي المخيم سيارة للمستوطنين الصهيونية.

● نطس ومنطقتها. جرت اشتباكات عنيفة صباح أمس بين المواطنين الفلسطينيين في البلدة القديمة في نابلس أصيب فيها ١٣ بيلغ ١٣ عاماً.

وفي وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

تتمتات

بصفة خاصة إلى الرأي العام في بريطانيا لأن الحكومة البريطانية أبعد ما تكون عن العدل والإنصاف في النزاع من أجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت بريطانيا قادرة على اعتقاله على لعب دور حاسم في تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة، قال عرفات، هذا هو التحدي السؤالي الذي أطره على نفسه وانتظر جواباً عليه.

شاهد ومداهمات

حيث تم تحطيم سيارتين وأصابت عدد من جنود العدو بجروح.

● جئت ومنطقتها. جرت اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في مخيم جنين وبلدة قباطيا حيث تمكن الشباب الفلسطينيين من تحصين زجاج خفس سيارات إسرائيل في وسط قباطيا.

● هاجم الشبان الفلسطينيون سيارة مستوطن صهيوني في كراج نابلس بطلوكهم صباح أمس بالحجارة والزجاجات الفارغة مما أسفر عن تحطيم السيارة وإصابة المستوطن الصهيوني بجروح قبل هروبه من مكان الحادث.

ورغم استمرار حظر التجول المفروض على مخيم طولكرم وضاحية نذلة القريبة من المخيم لليوم الرابع عشر على التوالي فقد تحدى شبان الشبان وضاحية نظام حظر التجول منتصف الليل.

وشهدت الحارات الغربية والشرقية في مدينة طولكرم مصادمت عنيفة كما جرت مصادمات مماثلة في مخيم نور شمس حيث حطم أهالي المخيم سيارة للمستوطنين الصهيونية.

● نطس ومنطقتها. جرت اشتباكات عنيفة صباح أمس بين المواطنين الفلسطينيين في البلدة القديمة في نابلس أصيب فيها ١٣ بيلغ ١٣ عاماً.

وفي وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

تتمتات

عرفات: الحكومة

وسائل الإعلام البريطانية بشكل ملحوظ بزيارة السيد عرفات إلى البرلمان الأوروبي يوم أمس الأول.

وقد تلقى نشرات الإخبار التفريعية والإذاعية فقرات مطولة من خطاب عرفات واجتمعت تقارير المراسلين البريطانيين على أن زيارة السيد عرفات لستراسبورغ كانت بشكل عام إيجابية وعززت السمعة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

● كما أنها الحققت الهزيمة بالحملات الصهيونية التي حاولت منع زيارة عرفات للبرلمان الأوروبي.

من جهة أخرى اتفق السيد عرفات والزعيم الألماني الشرقي إريك هونكر على التوقيع على اتفاق مواتية الآن للصراعات الإقليمية بما في ذلك الصراع في منطقة الشرق الأوسط.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية الرسمية أن السيد هونكر الأمين العام للحزب الشيوعي ورئيس الدولة أجرى محادثات مع السيد عرفات في مقر الحزب.

وأضافت الوكالة قولها، أكد الزعميان أنه اتفق على شروط دولية مواتية في الوقت الحاضر مع الواقعية السياسية التي تبنيها جميع الأطراف المعنية لإيجاد تسويات دائمة وعادلة للصراعات الإقليمية.

ووسط التقلبات قول أن الزعيمين وصفا عقد مؤتمر سلام دولي تحت اشراف الأمم المتحدة بأنه وسيلة ملائمة لإيجاد مثل هذه التسوية لصراع الشرق الأوسط الذي يدور منذ عشرات السنين.

والم يعلن من قبل عن زيارة السيد عرفات للبرلمان الأوروبي في مدينة فرانكفورت الألمانية.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

تتمتات

الاحتلة هذه السنة لكن المسؤولين الاسرائيليين يقولون انهم يميزون بين التزامات اتفاقيات السلام وتطبيع العلاقات بين البلدين.

ويقول المسؤولون الاسرائيليون أيضاً ان التزام معاهدة السلام، التي تبتت كامب ديفيد كان دقيقاً لحدود استثناء والبنود العسكرية محترمة والعلاقات الدبلوماسية لم توضع يوماً موضع تهديد.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

تتمتات

الامير محمد زار

وابدى سموه إعجابه بالإنجاز الكبير والتطور الذي أحرزته جهاز الأمن العام بتوجيهات من جلالة الملك الحسين.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

خير الله يستبعد

وأعرب وزير الدفاع العراقي عن رفض العراق المطلق لإستمرار حالة اللامبالاة والحرب مؤكداً تمسك العراق بالقوانين.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

أجراءات لتنظيم

رابعاً - بالنسبة لرواد مطعم المدينة والمساح سمحت التعليمات بدخولهم بسياراتهم من الباب الرئيسي والوقوف في الساحة الرئيسية.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

● في وقت لاحق اندلعت اشتباكات شديدة بين مدينة نابلس من جهة واحدة من جهة أخرى.

نشر في هذه الصفحة من قبل ما نشرته الجرائد والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقاء في ليليل وجهت نظر متنوعة وبمختلف على مواضيع الساعة من بين هذه المجلات تعكس وجهة نظر قضاة

السجل • القيس • الجوانب • اخير اليوم • العبد • جوع • النجدة • الشرق الاوسط • المحلة • الرأي العام • الفيد • دير سيميل • وانستون بوس • نيويورك تايمز • واشنطن • اليوم السابع • انترناشيونال هيرالد تريبيون • الفجر • احرسنة • الافراد • تسليمة • الدستور • الاسود العربي • البديل لثرف • لومينار • صنادي تايمز

مع الصحافة العربية والعالمية



كرنفل السود في توتنغ هيل بلندن

و «حافظوا على بريطانيا بيضاء» وقالوا بحق مقهى «ذي بلو باروت» وهو المكان الذي يجتمع فيه السود وحاصروا البيت التي يقطنها هؤلاء السود، بريطاني ابيض» يقول: «وجود زوج اسود مع زوجة بيضاء يستقر العديد من البيض» وفي توتنغ هيل ادى صراع حول امرأة في اب عام ١٩٥٨ الى اول اضطرابات عنصرية في بريطانيا.

مات الشبان البريطانيون من ذوي النزعات العنصرية والفاشية هاجموا ذلك الحي اذ كان وقتها وكانوا يشعرون بشعارات منطوقة مثل «اقطوا الزنج» و «حافظوا على بريطانيا بيضاء» وقالوا بحق مقهى «ذي بلو باروت» وهو المكان الذي يجتمع فيه السود وحاصروا البيت التي يقطنها هؤلاء السود، بريطاني ابيض» يقول: «وجود زوج اسود مع زوجة بيضاء يستقر العديد من البيض» وفي توتنغ هيل ادى صراع حول امرأة في اب عام ١٩٥٨ الى اول اضطرابات عنصرية في بريطانيا.

مات الشبان البريطانيون من ذوي النزعات العنصرية والفاشية هاجموا ذلك الحي اذ كان وقتها وكانوا يشعرون بشعارات منطوقة مثل «اقطوا الزنج» و «حافظوا على بريطانيا بيضاء» وقالوا بحق مقهى «ذي بلو باروت» وهو المكان الذي يجتمع فيه السود وحاصروا البيت التي يقطنها هؤلاء السود، بريطاني ابيض» يقول: «وجود زوج اسود مع زوجة بيضاء يستقر العديد من البيض» وفي توتنغ هيل ادى صراع حول امرأة في اب عام ١٩٥٨ الى اول اضطرابات عنصرية في بريطانيا.

الوجه الايجابي تحت وطأة صدمة الحملات

حصة تامة «لفرق الموت» في عملياتها ضد المعارضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

الحال وفرص الحياة: معوقات اندماج السود في المجتمع البريطاني

التعددية العرقية في بريطانيا امام الامتحان

بمقدار الربع بالقرعة مع نفس الحالات التي تم تسجيلها عام ١٩٨٦. بول بونينغ النائب الاسود في مجلس العموم يقول: يجب المال والخصخصة سيقتان قاشين، وهذا الحامي من حيث المهنة يوضح اسباب العنصرية البريطانية بأنها راجعة الى مشاعر التفوق العنصرية على اساس شركة الامبراطورية البريطانية.

في هذه الاثناء تسود الامبراطورية البريطانية صيرتها الى هؤلاء، فتمتد عام ١٩٨٠ تعانقت اعمال العنف في مواطن السود في سنت بول بمدينة بريستول وفي حي بريكستون جنوب لندن وفي توكسيتيت بمدينة ليدز وفي توتنهام بشمال لندن، وفي كل مرة كانت تلك الاعمال تجري بعد صدامات مع رجال الشرطة.

فيما كان الاياه السود يتحملون كل الآسى ويذهبون للكنائس فان الابناء يرون بعينهم عنيفة على تحد لهم ولا يخافون من القاء القبض عليهم واعتقالهم، والرجال الاقرو - كاريبيين يمثلون نسبة كبيرة جدا بين المعتقلين اكثر من كل فئات السكان الاخرى مجتمعة. وبعض سجون بريطانيا تكاد تكون تسعة طابق الاصل من السجون القائمة في ولاية ايلام الأمريكية، حيث ان المعتقلين من السود والسجائين البيض.

هيمتا الاقرو - كاريبيين في الزنازين البريطانية يمكن تفسيرها ايضا بان السود احق بالاعتقال من البيض ويستبعد ان يصدر عليهم الحكم باطلاق سراحهم مقابل كفالة او بوقت التنفيذ، وبينما يقضي البيض مدة حكم لا تتجاوز ٢٥ شهرا فان السود يقضون في السجن ونفس التهمة اكثر من ٤٠ شهرا.

المجتمع السلفي من المجتمع الطيفي

البريطانية السابقة، وانه يجب اليوم اعتبارها جزءا من المجتمع البريطاني مثل ابناء اسكتلندا او ويلز. حوالي ٦٠٠ ألف اسود من اصول كاريبية يحملون في هذه الاوقات جوازات سفر بريطانية ومعظمهم ولدوا في الجزر البريطانية نفسها. وهم يؤدون الخدمة اللازمة في القوات المسلحة التابعة للتاج البريطاني ويفوقون باليداليات الاولمبية للمملكة المتحدة، ولاول مرة في تاريخ البرلمان البريطاني اصبح الان ثلاثة نواب سود ونائب بريطاني يمثل البريطانيين من اصل اسوي.

الا انه بينما كان اياه هؤلاء يحاولون وبأسرع ما يمكن ان يصيروا انجليز كامل الجنسية فان الجيل الثاني من البريطانيين السود يحمل الاطوار القديمة المشبعة والشباب الذين لم يقدروا الجزر البريطانية طيلة حياتهم يقرن بالانتماء ثقافة رستا الاقرو - كاريبي والتي تثير تفوق الجنس الاسود، لان هؤلاء يرون انهم في نهاية الجانب السلفي من المجتمع الطيفي الاثني.

اطفال السود يسجلون ادنى العلاقات في المدارس ونسبة العاطلين عن العمل من السود تزيد على ضعف تلك النسبة بين البيض واذ ما حصلوا على عمل فانه يكون من المهام الدنية وعمرات المكاتب والشركات في لندن تعيد للاذهان نظيراتها القائمة في مدينة جوهانسبورغ في جنوب افريقيا.

خلف طاولات المكاتب يجلس البيض والسود يقرون بعامل التنظيف والخدمة في الكنتين والغرف. وفيه المليون لا تحظى باي احترام، فدور الشرطة سجلت في العام الماضي ١٧٩٩ حالة اعتداء على المليون كانت بواقعة عنصرية، وهذا هو اكثر

الشرطة تجوز نفسها لخوض مجزرة فالقوات الضاربة والتي يصل عددها حوالي عشرة الاف مسلح تلقت الارام بالتصدي للاحتلال وتم توزيع معدات عديدة على افرادها، فبالاضافة الى الخوذ حصل هؤلاء على التروس وعلى معدات واقية للاعضاء التناسلية وقطع بلاستيكية لحماية رجال الشرطة من طلعات السكان ايضا.

بهدف الحماية والحصانة يتوجب على الشرطة حمل مجموعات «ستير» الضخمة عديمة الضرر، فهداه المجموعات هي عبارة عن عصايات من الشبان السود الذين يهاجمون المواطنين بشكل خاطف بهدف السطو والسرقه.

قالت عملية الشرطة قال قبل البدء بتنفيذ العملية: «احداث مفاجئة مثل تلك التي جرت في ملعب هاول في مدينة جدها، وهو يريد من خلال هذه العبارة التذكير بالتجاوزات المتساوية التي شهدتها ملعب كرة القدم في مدينة بريكسل عام ١٩٨٥ حيث سقط حوالي ٤٠ قتيل».

هدير البركان

السياسيون طالبوا بمنع حدوث مثل هذا مرة ثانية، لكن في الاسابيع الاخيرة شهدت لندن احداثا ليست ادنى من هذا المستوى، حتى ان

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

المافيا تشتري مليون هكتار من الاراضي الزراعية

الاعباء بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الدور القدر في كولومبيا

د. بطرس غالي: القرار الاردني قطع الطريق على محاولات اسرائيل لتصفية القضية واخماد الانتفاضة

الاساسي تصفية القضية، واخماد الانتفاضة، وقد اسفينا بين الاردن والفلسطينيين.

وفي الحقيقة، فان القرار الاردني ينبغي ان يحظى برؤية عربية شاملة تكون مقدمة لموقف عربي موحد تجاه قضية السلام، لان القرار الاردني يؤكد مجموعة من المبادئ التي ليست محل خلاف من احد في العالم العربي.

ان القرار الاردني يؤكد - بوضوح - ان المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، ويكشف - بوضوح - عن تأييد الاردن الكامل للاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة في الاراضي العربية المحتلة.

ثم ان القرار الاردني يعني وضع المنظمة امام مسؤولياتها في ادارة وتصريف شؤون الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، كما انه يضع اسرائيل امام مسؤوليتها في ضرورة قبول الامر الواقع، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، والتعامل معها، باعتبار انها المسؤولة عن الشعب الفلسطيني.

ان متغيرات كثيرة قد طرأت على الموقف في المنطقة، منذ تنجز الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من كانون اول الماضي، وهذه المتغيرات تستوجب تحركا سياسيا عربيا على مستوى التصريحات الجسورية التي يقدمها اطفال الجوار في الاراضي المحتلة غير عابئين بكل اجراءات القمع والتعسف الاسرائيلية التي تجاوزت بربريتها ووحشتها كل الحدود المتصورة.

واسنا نشك في ان العالم العربي - برغم كل ما يبدو على السطح من تناقضات وصراعات - سوف يكون على مستوى المسؤولية وسوف يكون مستعدا لمواجهة هذه التغيرات الجديدة خصوصا وانه من الصعب تصور بناء العالم العربي بغير استراتيجية واضحة وانه من الصعب اسجد في المنطقة من متغيرات ليست الانتفاضة او الخطوة الاردنية الا ابرز مظاهرها.

ان الخطوة الاردنية الاخيرة - مهما اختلفت الرؤى في تقييمها - تمثل تحولا هاما على طريق النضال السياسي للقضية الفلسطينية ينبغي ان يؤخذ من جانب العرب عامة والفلسطينيين خاصة مأخذ الجد، لكي يبقى زمام المبادرة في ايدي العرب والفلسطينيين، وذلك يتطلب ان يكون هناك ترتيب لرحلة ما بعد التنسيق الاردني - الفلسطيني.

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

ما الذي يتعين على الفلسطينيين عمله الان - في رأيكم - بعد الخطوة

الدور الفلسطيني

الحوادث

«أوبك»

القاهرة - سبأ - وافقت وزارة الصناعة والتجارة الخارجية المصرية على إقامة معرض للمنتجات الأردنية في القاهرة.

وقال السيد محمد العلاونه مستشار الاقتصاد في السفارة الأردنية أنه تلقى مذكرة من الدكتور سري مصطفى وزير الصناعة والتجارة الخارجية في القاهرة المعرض خلال شهر كانون الأول المقبل. وذلك طبقاً لتوصيحات البروتوكول المعمود بين البلدين حيث سيتم من خلاله البيع المباشر للمواطنين.

من ناحية أخرى، قال السيد العلاونه ان الوزير المصري صادق على الصفقة التجارية المزمعة المعمود بين البلدين البالغة قيمتها ٨٥ مليون دولار وتتضمن تصدير الاسمنت الأردني والزجاج والفولاذ والنيوم وخمات المنظفات والادوية وغيرها.

وأضاف أنه تم استلام الموافقات الإدارية على المرحلة الأولى للتجارة الأردنية في القاهرة ويعتزم خصمه ملاين دولار وقد بوش بتفكيك الحصة والعمل بها حسب الخطة الموضوعه وتتضمن تصدير عدة أنواع وصناعات أخرى.

القيوت قورباغ اعصام الجنيبي
وزير الشرايعه ارفع يداي بلاد انا
مستفحات من داخل او خارج منطقة
اوبيد سئندف فخر مشوي
انتاجه النفط او التزام بعدم زجده
انتاج من لا يتجاوز اربعة
الحمل والبائع مليونين و٧٠٠ ألف
بيري بوييا.

تدمير الية واصابة لحديين

في هجوم للمقاومة اللبنانية بالجانب

بيروت - ق. ن. ١ - اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عددا من الاصابات بين قتيل وجريح في صفوف المشيشين لحد العملية خلال هجوم بشبوشد اسد على دورية الصلح للحد بقيادة انطوان لحد في منطقة صليبا لحد منطقة الشريط الحدودي المحتل بجانب لبنان.

وبدأ ركن لجبهة الحدود في رجالها اشتباك مع عناصر الدورية بالناسفة الرشاشة والصاروخية ما أدى الى اصيلة احد رجال المقاومة بجروح ثقل بعدما الى خارج المنطقة.

واشار الجنرال الى قيام مجموعة اخرى من رجال المقاومة بتجديد عيرة الناسفة اثناء مرور دورية الية لتفاعة نفقة الاحتلال الاسرائيلي على طريق

الطائرة السويديا جنوب لبنان ما اسفر عن مدمر الالية العسكرية وقتل وجرح من بداخلها من جنود الاحتلال.

ولم يبعه اخرى شملت صامور فخر قفوس/ لحد في حين كذا خفي مدينة صيدا مساء اسس اشتباكات عنيفة بمختلف انواع الاسلحة بين مواقع شريط التحرير الشعبي من جهة ومواقع للجيشيات الحدودية العميل انطوان لحد.

وردا على عمليات المقاومة الوطنية قصفت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي المتحركة على تلة صليبا وجبل صافي داخل الشريط الحدودي المحتل المخطط لاحتيازي له وبدايات فخر فلا وجراح ما اوقع اضرارا مادية بلغة في المزموعات وتملكات.

وقال الوزير العراقي في احتمالات وجود اي تاثير للقرارات العراقية على الاخرة على الاقتصاد العراقي او على نسب تسويق نفطه مستقبلا لحدودية تعامل البلدين نفطيا وابتعاد العراق عن المؤثرات الامريكية في هذا المجال.

واتقصد عصام الجبلي الهيئة القضائية الخاصة بابلوك لافخاقي في الحد الكفاح العراقي السوري لقرار سوريا بوقف تصدير البترول من الحد العراقي الذي يباراضيا.

واشار الى وجود احتساب لحد اجتماع نفطي في اطار العلاقات الحالية بين العراق وايران على مستوى الزور النفط لجبت اعباء الاستفادة من قرار التسويق النفطي لتعبر ما دمته الحرب في البلدين وتجاوز اشكالات الحرب.

قلق سوفياتي من تطور واشنطن

الثانيا - اف - صرح الخالق باسم الحكومة اليونانية ستوبونيس كوستوبولوس ان اليونان قررت عدم السماح لسفن سفن انطلق من بيروت الدخول الى موانئها وفي حسب وزارة البحرية التجارية اليونانية تدور فلبات كيميائية.

وتكرت وزارة البحرية التجارية نقلا عن معلومات من الخالق تعود الى شهر اب الماضي ان السفن السبع تنوي التخلص من الفلبات بريتها في عرض البحر قبال جزيرة كريت جنوب بحر ايجة او قرب الشواطئ القبرصية.

وقد تكون السفن اعقرت للابقاء على سيدة العميلة.

الدولي والبنك الدولي حول برنامج الإصلاح الاقتصادي واعكاسه الحصول على قروض جديدة للسماحة في خفض العجز في ميزان المدفوعات المصري.

ويذكر ان الدول السبع الصناعية الكبرى هي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا واليابان وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وإيطاليا.

وفي الوثيقة ذكرت صيغة - الرابطة القطرية ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سوف يقوم خلال شهر ايلول الحالي بجولة تشمل عددا من الدول الأوروبية المقتلة في صندوق النقد الدولي لكسب ثقل الدول في اجتماعات مجلس إدارة الصندوق والمقرر عقدها يوم ٢٧ الجاري.

وقالت الصيغة في ثناياها ان القاهرة ان وفدا مصريا يضم الدكتور محمد الخيري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي سيبحث الاجتماعات السنوية للصندوق لتعرض اصلاحات تحسين الاقتصاد المصري.

عواصم - ق. ن. ا - اجتمع الدكتور عصمت عبد الحليم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري امس وسفراء الدول السبع الصناعية الكبرى الغربية بالقاهرة.

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات مصر مع هذه الدول وسبل تاييدها مصر في المفاوضات التي تجريها حاليا مع كل من صندوق النقد

احتجاز ٤٠ رهينة بمصرف بشمال انكلترا

لندن - ا. ف. ب. - علم من مصر في الشرطه ان عصابة مسلحة احتجزت اربعين شخصا رهائن في مصرف بريطاني في برستون شمال انكلترا.

واذخل الشرطه مواقع لهم حول مبنى المصرف وهو مصرف ويستمر الوطني.

لندن - ا.ف.ب. علم من مصر في
الشرطة ان عصابة مسلحة
احتجزت اربعين شخصا رهائن في
مصرف بريطاني في برستون شمال
انكلترا.
واتخذ رجال الشرطة مواقع لهم
حول مبنى المصرف وهو مصرف
ويستمر الوطني.

تل أبيب - المكتب - علم في مطار تل أبيب ان - داعية السلام - الاسرائيلي ابي ثلثان الذي اجتمع الاثنين الماضي مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في تونس تلقى امس عند وصوله الى مطار بن غوريون استدعاء *يطلب منه الحضور يوم الجمعة الى مركز الشرطة في بتاح تكفا القريبة من تل ابيب.

ذكرت اذاعة العدو الصهيوني
ان مجهولين قاموا امس بافتحام
مقبرة يهودية في جبل الزيتون
بالقدس المحتلة وقالت الاذاعة انهم
اراحوا الواح الرخام عن ٧١ قبرا
وكسروها.

وقد بدأت شرطة العدو التحقيق
في الحادث.

عقلان - بلّتا - حضر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مندوبا عن سمو الامير الحسن الثاني جلالة الملك و عن العهد سواء عن عروش السعودية العربية و اقداسه - على المسرح الرئيسي في الحقل الثقافي الملكي حيث انتخبت الاتحاد اعمدة للقيادتين العرب لتأكيد دعم ومساندة القيادتين العرب للانتماءة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وحضر المسرحية عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين اذ اوعضه السادة الديبلوماسي في الاردن. ويشترك في هذه المسرحية التي تعرض في كل بدو من وزارة الثقافة والاثار القومي، يستمر ثلاثة ايام.

العملات الخارجية.

ويذكر أن الفقه الغابرية التي عقدت في الجزائر في ٢٧ حزيران ١٩٦٢ كانت أولًا ثلاث لقاء فقرة أخرى ومكتلة المسائل الاقتصادية (برئاسة الزواوي) والأمنية (تونس) والشؤون الاجتماعية (موريتانيا).

وتعزز نتائج اجتماع اللجان الفقرة الخمس في ٢٤ تشرين الأول في الرباط على لجنة العرب المغربية التي يمكن نحن سبق تقديم أعفائها أن تعد فقرة جديدة تفكر مستقبل الوحدة الغابرية.

[illegible]

القاهرة - ق.أ.1 - طالب المؤتمر العربي لأوجهة مشكلات الامن القومي بتطبيق عقوبة الاعدام على مهربي وتجار المخدرات في الدول العربية لما يقومون به من أنشطة مدمرة. مستنداً في ذلك على النصوص القانونية والافتاءات العبدية التي تؤكد ضرورة اعدام هؤلاء لوجهة ذل الخطر. كما اوصى المؤتمر في ختام اعماله امس بصلاحه اذول مهربي وتجار المخدرات لاصدار عقوبات لتحويل ضحايا الحملات القومية للوقاية والعلاج من مشكلات الامن القومي. إضافة الى

ديار بكر/ تركيا - رويتر -
مسؤول تركي وجه تحذير قوي
اوغلو حاكم المنطقة الجنوبية
الشرقية حاكم اقترع على انه لم يتم
القبول على دليل من اللاجئين اكراد
هربوا الى تركيا على اسم كفوا
ضحايا هجمات بغارات اكراد
وقال اوغلو لم تنقل على اليوم
الدليل على ان العراق هجمات
كيميائية على اللاجئين واود ان
تصدقوا ان منذ اليوم ستمنع
اي دليل جرحه ادا وسجنه
وقال المسؤول لوتري في مقوله
ديار بكر ان تركيا ستتحقق
شاملا ادا ظهر دليل رسمي على
العراق قتل او جرح اكراد بغارات
سلمة.

أبو ظبي - أجب - أكد سفير الولايات المتحدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، مايك أمسن أن وجود القوات الأمريكية في الخليج سيستمر طالما أن المنطقة العسكرية في المنطقة محمية مصالحها ودعم الحكومات الصديقة.

ويذكر أن حوالي ثلاثين سفينة أمريكية تقود بحرية، في الخليج منذ أن بدأت القوات الأمريكية في الخليج منذ عام 1990.

وقال رابيدو ان المثلث عن يميني
أهرون بنو عامر عبد الكريم رئيس المجلس
قوله ان هذا الرجل المشقة والقلق ان
السيد دوما سفير في ستراسبورغ
خصوصا لمقابلة السيد غرغانت
وقال امينيه
كثيرا ان يعمل الاوروبيين
غرغانت على رجل دولي
بينما يتجاهلون النصف الآخر
الموجه للعرب واليه يقول انه في
المرحلة الثانية من المفاوضات
يريد العودة الغربية وفتح
فكسب اسبابا اسرائيل كبعثها.
ويقيم شامير حاليا في المجلد
يقطع على اجتماع السيدين
وغرغانت
وقال مسؤولو وزارة الخارجية
وزير الخارجية مشغوعين بالزيارة
حاليا في لندن سيوزر باريس خلال ايام
قليلة.

عواصم - وكالات - أجرى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كارباز في مقر المنظمة الدولية في نيويورك أمس محادثات مع مثله

[illegible]

وفي غضون ذلك أكد وكيل وزارة الخارجية العراقي نزار حمدون أن المفاوضات العراقية العراقية الإيرانية في المستقبل أمر طبيعي ولا بد منه لأن كل طرف يريد بحلول أوضاع الطرف الآخر بوجهة نظره وقال إن بلاده تتفاوض مع إيران على أساس مبدأ السلام والتشمل والهدوء وأن الحرب التي دارت حول الملف الشيعي منذ سنوات الماضية لا يجب أن تتكرر في المستقبل.

وأوضح المسؤول العراقي في حديث نشرته صحيفة "الشرق، الشرق الأوسط" أن أسلوب المفاوضات في المفاوضات يستند إلى عدة مبادئ معروفة في العالم قبل ان تصير مبادئ الاقليمية ذاتي استنادا الى

عملن - بترا - أشكلا المشركون في ندوة أنظمة التقاعد والضمان الاجتماعي. باهتمام جلاله الملك

القاهرة - وكالات - عاد الى
القاهرة مساء أمس، ستة عشر

السلام في الشرق الاوسط وتسهيل
الاتصال بين مختلف الفرقاء
المؤمنين

بيروت - ا. ف. ب. - بلغ سعر الدولار أمس في بيروت ٣٨٥ ليرة لبنانية (٣٨٤) للشراء و٣٨٦ (البيع) عند اقفال سوق الصرف في مقابل ٣٩٧ ليرة يوم الثلاثاء الماضي آخر يوم عمل..

٦٦٧١٤ - ٦٦٧٠٩
لکرن ۲۲، شعب جو، پاکستان
صنعتی و تجارتی

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

من المصنفين

[illegible]

المجلس العام

النشر والتوزيع (شركة)